

موضوع : اکولوژی در ایران زمین



محمد اعظمی زاده تهران است و از تبار سلحشوران سنگسر، دارای لیسانس و فوق لیسانس مهندسی راه و ساختمان از هنرسرایعالی فنی تهران و دکترای مدیریت صنعتی از دانشگاه کالیفرنیا در آمریکا. در ایران سالها در بخش خصوصی پیمانکار و مهندس مشاور بوده است. زمانی پس از انقلاب راهی آمریکا شد. دکتر اعظمی پس از یک دوره تدریس در کالجهای کالیفرنیا سر انجام در مریند ساکن گردید و به کار کارشناسی در املاک و مستقالات به ویژه حل و فصل هر گونه اختلافات ملکی و دفاع از حقوق ارتفاقی مردم در دادگاه ها و ادارات و بانکها و نیز ارزیابی و برآورد پروژه های مسکونی، تجاری، صنعتی، کشاورزی و معادن در منطقه واشنگتن متروپولیتن پرداخت که تا به امروز کارشان ادامه دارد. وی یکی از اعضای فعال کانون دوستداران فرهنگ ایران می باشد و منتخب مجمع عمومی برای هیئت مدیره و هم اکنون در کمیته های مختلف کانون مشارکت می کند.

برنامه های کانون دوستداران فرهنگ ایران در واشنگتن در ماه دسامبر

۲۰۱۵ برابر با ماههای آذر و دی ۱۳۹۴

وبسایت <http://kanooneiranian.org>

فیسبوک <https://www.facebook.com/kanooneiranian>

ایمیل: kanoon.iranian@gmail.com

تاریخ	موضوع	سخنران
۷ دسامبر ۱۶ آذر	اکولوژی در ایران زمین	محمد اعظمی
۱۴ دسامبر ۲۳ آذر	درگیریها و توازن قدرت در خاورمیانه امروز، پسا برجام	علی شاکری
۲۱ دسامبر ۳۰ آذر	بررسی صنعت خودرو و قطعه سازی در ایران	محمد حسن صائمی
۲۸ دسامبر ۷ دی	نمایش فیلم مستند باد دبور در محل کانون	کارگردان محمد رسول اف

نمایش فیلم مستند باد دبور در محل کانون

این مستند شصت دقیقه ای، به نفوذ وسایل ارتباط جمعی از قبیل ماهواره و اینترنت در جامعه ی ایران می پردازد. جامعه ای گرفتار سانسور شدید. فیلم نشان می دهد که چطور حتی در دورترین نقاط ایران، حتی در خانواده های عشایر، حتی در روستایی بدوی هم، ماهواره بخشی از زندگی مردم بی تفریح را پر کرده است. فیلم می گوید به رغم سانسور شدید، به رغم فشارها و اعتقادات مذهبی دگم، دیوار کشیدن و تهدید و فشار، بی نتیجه است؛ چیزی که بخواهد راه خودش را پیدا کند، می کند. بقیه اش فقط زور زدن بیخود است. جلوی موج را نمی شود گرفت. اوج نگاه فیلمساز به این زور زدن های بیخود و اعمال فشارهای بی معنا را می شود از آنجا دریافت که عکس هایی نشان داده می شود از مأمورین انتظامی که به پشت بام مردم می ریزند و ماهواره ها را له و لورده می کنند و روی این عکس ها، صدای مرشد زورخانه را می شنویم.



موضوع : در کبریها و توازن قدرت در خاورمیانه امروز ؛ پسا برجام



علی شاکری : پژوهشگر مستقل مسایل سیاسی و صلح - مقیم شهر اروین ، ایالت کالیفرنیا - آمریکا

علی شاکری متولد اهواز و مقیم شهر اروین کالیفرنیا ، عضو مشاورین هیات مدیره بنیاد "شهروندان در خدمت به صلح" مدرسه علوم اجتماعی دانشگاه اروین. در کودکی با کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ دیدگانش به سیاست باز شد. در قبل و بعد از ۱۵ خرداد۱۳۴۲ در نو جوانی با سیاست آشنا شد و در ۱۳۵۰ همزمان با جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران در جنبش جهانی دانشجویان با کرایش فکری چپ "طیف سوم"فعال شد.در بحبوحه انقلاب بهمن ۱۳۵۷ بعد از فارغ التحصیلی در رشته"مدیریت بازرگانی" از دانشگاه(تکزاس) به ایران باز گشت و بعد از حمله عراق به ایران داوطلبانه به جبهه دفاع بهیمنی پیوست و بعد از ۴ سال اقامت در ایران مجدداً به کالیفرنیا باز گشت. علی شاکری ۸ ماه می ۲۰۰۷ دستگیر و به عنوان جمهوریخواه رفرمیست با اتهام "برانداز نرم" به بند ۲۰۹ زندان اوین انتقال و برای ۱۴۰ روز که عمده آن در انفرادی همراه با بیش از ۵۰ بار بازجویی طولانی زندانی شد. پروسه محاکمه ایشان تا اکتبر ۲۰۰۸ ادامه و بالاخره تمام اتهامات وارده بی پایه ارزیابی شد و در شعبه ۱۳ دادگاه انقلاب تهران حکم آزادی ایشان صادر شد. شاکری از طرفداران جدی نافیان خشونت،جنگ،& اعدام و و از مروجین منش اصلاح طلبی قانونمند در ۲ دهه گذشته در ایران بوده است. پژوهش تاریخی ، کنش، گفتار، و نوشته های شاکری به عنوان یک کشورمدار ؛ در خدمت به زمینه سازی تعامل در بین یاخته های اجتماعی و سیاسی ایرانیان بوده است. جو ایشان قویاً به این باورند که بدون تعامل ، پایه جنبش دموکراسی خواهی و بالطبع پایه ایران دمکرات لند است. منافع ملی و امنیت ملی بدون مشارکت و تعامل بین دولت و ملت نیز غیر ممکن است.

موضوع : بررسی صنعت خودرو و قطعه سازی در ایران



محمد حسن صائمی متولد سال ۱۳۳۹ تهران است . محمد قبل از انقلاب به عکاسی و فیلمبرداری علاقمند شد و در دوران قبل و بعد از انقلاب بصورت

آماتور عکاسی و فیلمبرداری را پی گرفت. در سال ۱۳۵۷ به سینمای آزاد میروود و دوره های مجزای آموزش تئوری و عملی: کارگردانی، تدوین، تصویر برداری را در آنجا می گذرانند. در سال ۱۳۶۰ به خدمت سربازی رفته و با تجربه ای که در عکاسی و فیلمبرداری بدست آورده بود در بخش فیلمسازی نیروی دریایی کار می کند و آموزش هایی را نیز در این زمینه دریافت می کند. سرباز صائمی روی فیلم های آموزشی مهندسی الکترونیک و مکانیک ناوهای جنگی صدا گذاری کرده و همچنین تصاویر و گزارش هایی از اخبار جنگ ایران و عراق تهیه می کند. آقای صائمی در سال ۱۳۶۳ وارد دانشگاه تهران دانشکده هنرهای زیبا می شود ودر سال ۱۳۶۹ دانشنامه کارشناسی خود را در رشته عکاسی دریافت می کند. پایان نامه کارشناسی : ساخت امولسیون برای فیلم رادیو لوژی وکاغذ عکاسی با فرمول ابتکاری (این طرح برای اولین بار در ایران اجرا گردید - ثبت شده در سازمان پژوهش های علمی و صنعتی ایران) برای کسانی که سینما را در ایران از نزدیک دنبال می کنند شایان ذکر است که آقای صائمی تجربه کار و آموزش در محضر اساتید و هنرمندانی از قبیل آقایان : دکتراکبر عالمی ، همایون پایور، استاد محمد رضا اصلانی،استاد پرویز کیمیایو را داراست. آقای صائمی عضو هیئت انتخاب اولین جشنواره فیلمهای علمی، آموزشی، صنعتی در ایران ۱۳۹۱ بوده است. آقای صائمی با ۲۵ سال تجربه در تولید فیلمهای مستند- علمی و آموزشی وپرومشنال عضو انجمن مستند سازان خانه سینمای ایران هستند.