



موضوع : تاریخچه مطبوعات و سیر تحول آن در ایران
سخنران : بیژن صف سری

بیژن صف سری نویسنده ، شاعر و روزنامه نگار از چهره های شناخته شده در مطبوعات ایران است او در سابقه فعالیت مطبوعاتی خود در بسیاری از مطبوعات ایران قلم زده است و سردبیر نشریاتی همچون صدای عدالت و روز نامه توقیف شده «آزاد» بوده است. صف سری بعد از توقیف روزنامه «آزاد» و تحمل حبس و محرومیت از فعالیت مطبوعاتی و ممنوع القلم شدن در ایران به آمریکا آمده و پناهنده شد. او همچنین با داشتن طبع طنز علاوه بر نوشتن مقالات تحلیلی و سیاسی و اجتماعی در چندین روزنامه نیز دارای ستون طنز بوده که از معروف ترین آنها «ماجرا های اقا رحمت» در دور اول انتشار روزنامه انتخاب بود که در ستونی به همین نام منتشر می شد و سپس بصورت کتاب انتشار یافت و دو اپیزود از حکایت این کتاب، دستمایه ساخت سریال تلویزیونی «زیر باراجه» گردید. بیژن صف سری علاوه بر نویسندگی و فعالیت مطبوعاتی که حرفه اصلی او است ، تهیه کنندگی دو فیلم سینمایی «ادستان» که برکنیزه جشنواره دهم و «ناصرالدین شاه آکتور سینما» به کارگردانی مخملباف ، در کارنامه فعالیت های فرهنگی او دیده می شود. صف سری در حال حاضر صاحب امتیاز ، مدیر و سردبیر دو هفته نامه «ایران مهر» است که در واشنگتن منتشر می شود

برنامه های کانون دوستداران فرهنگ ایران در واشنگتن دی سی

در ماه اکتبر ۲۰۱۵ برابر با ماههای مهر و آبان ۱۳۹۴ خورشیدی

تاریخ	موضوع	سخنران
۵ اکتبر / ۱۳ مهر	دموکراسی و حقوق بشر	پرویز ناظریان
۱۲ اکتبر / ۲۰ مهر	هدف های توأمان جشن مشروطه و نقش ۳ کودتا در ایران	سیروس بینا محل برنامه: رستوران نیبرز
۱۹ اکتبر / ۲۷ مهر	تاریخچه مطبوعات و سیر تحول آن در ایران	بیژن صف سری
۲۶ اکتبر / ۴ آبان	وضعیت عمومی آپوزیسیون کردستان و ایران	عبدالله مهتدی

موضوع : هدف های توأمان جنبش مشروطیت و نقش سه کودتا در ایران سخنران : دکتر سیروس بینا

دکتر سیروس بینا استاد ممتاز اقتصاد در دانشگاه مینه سوتا است. در رده ی آکادمیک، وی در دو سفر در سال های دهه ی ۲۰۰۰ استاد مهمان مرکز پژوهش های اجتماعی و تاریخ تطبیقی در دانشگاه «یوسی ال سی»؛ و در نیمه ی نخست دهه ی ۱۹۹۰، استاد مهمان و پژوهشگر اقتصاد سیاسی و بحران های منطقه ای مرکز تحقیقات خاور میانه در دانشگاه هاروارد، به پژوهش و نگارش اشتغال داشته است. بسیاری از دانشمندان اقتصاد سیاسی در جهان، پروفیسور بینا را در ردیف تنورسین های برجسته ی عصر ما به حساب آورده و از کارهای چهل و چند ساله ی او در رشته های گوناگون سیاست و اقتصاد، به ویژه بخش نفت، بهره گرفته اند. پروفیسور بینا واضع چند تئوری در اقتصاد سیاسی و روابط بین المللی می باشد: در بخش نفت - تئوری های ارزش و قیمت گذاری، جهانی شدن، اجاره ی تفاضلی، و نقش فروپاشی کارتل در قطع بند ناف سیاست خارجی آمریکا از نفت کارتل؛ در حیطه ی دوران گلوبالیزاسیون - جهانی شدن سرمایه، فروپاشی پاکس امریکانا (۱۹۷۹ - ۱۹۴۵)، تغییر بی بازگشت در موازنه ی قدرت بین المللی، و منطقه ی خاورمیانه؛ در بخش تکنولوژی - تئوری سرعت تغییر تکنولوژیک و رابطه ی آن با مهارت و مهارت زدانی پی در پی نیروی کار در فرایند جهانی شده ی تولید؛ در مورد ایران - مصدق و چگونگی ملی شدن نفت، جنبش مشروطه و مفهوم "ملت"، علت اصلی کودتای آمریکایی/انگلیسی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، چگونگی فرود شاه و فراز جمهوری اسلامی، نقش تحریم ها و دگردیسی جمهوری اسلامی. کارهای نوشتاری (از جمله ویرایش) بینا در چهار دهه ی گذشته شامل ۸ کتاب (و بیش از ۲۵۰ مقاله علمی در ژورنال های شناخته شده ی بین المللی) می باشد. کتاب ها شامل اقتصاد بحران نفت (۱۹۸۵)، سرمایه داری مدرن و ایدئولوژی اسلامی (۱۹۹۱) با دکتر حمید زنگنه، کار مزدوری در پایان سده ی بیستم (۱۹۹۶)، نفت: ماشین زمان (چاپ دوم ۲۰۱۲)، تئوری های بدیل رقابت در سرمایه داری: چالشی در مقابل ارتدوکسی (۲۰۱۳)، پیش در آمدی بر شالوده ی اقتصاد سیاسی: نفت، جنگ، و جامعه ی جهانی (۲۰۱۳). از کارهای ادبی بینا می توان کتاب شعر خورشید و خاک (۱۹۹۸) را نام برد. پروفیسور بینا، همچنین، عضو شورای عالی اقتصاد دانان پشتیبان صلح و امنیت و ویراستار ژورنال انتقادی پژوهش های بازرگانی و جامعه می باشد.

موضوع : وضعیت عمومی آپوزیسیون کردستان و ایران سخنران : عبدالله مهتدی

عبدالله مهتدی تحصیلات خود را در تهران سپری کرد و در جریان مبارزات مخفی علیه حکومت پهلوی به زندان افتاد و سالها در زندانهای پهلوی زیر فشار بود، در سال ۱۳۴۸ شمسی با تعدادی از دانشجویان کرد (مهندس فؤاد مصطفی سلطانی، مهندس محمد حسین کریمی، و...) ایران کومهله را تأسیس کردند. پس از جان باختن فؤاد مصطفی سلطانی در سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۲ عبدالله مهتدی بعنوان رهبر کومهله انتخاب شد و پس از تأسیس حزب کمونیست ایران توسط کومهله با گروهی از کمونیستهای ایرانی به نام سهند و جمعی افراد منفرد دیگر عبدالله مهتدی سمت دبیر کلی حزب کمونیست ایران را بر عهده گرفت و نام کومهله هم به سازمان کردستان حزب کمونیست ایران (کومهله) تغییر یافت. پس از کناره هاشم کومهله بحثی انتقادی از عبدالله مهتدی و همفکرانش در مورد شکست تجربه حزب کمونیست ایران و لازمه الغای آن به میان آمد که صفوف کومهله را به دو جریان تبدیل کرد که بخش اکثریت اعضا و همچنین اکثریت رهبران و کادرهای شناخته شده کومهله در کردستان ایران با او همفکر بودند. در سال ۲۰۰۰ میلادی عبدالله مهتدی همراه بخش اعظم کادرها و اعضا کومهله از حزب کمونیست ایران انشعاب کرده و در طی برگزاری کنفرانس بازسازی کومهله، کومهله را مستقل از حزب کمونیست ایران بازسازی کرده و همان نام اولیه کومهله در بدو تأسیس (سازمان انقلابی زحمتکشان کردستان ایران) را برای خود اختیار کردند. این حزب یکی از احزاب تأثیرگذار کردستان ایران است.



موضوع : دموکراسی و حقوق بشر
سخنران : پرویز ناظریان

پرویز ناظریان، که در ایران با نام «شین ناظریان» معروف بود، از بنیانگذاران نقد سینمای در ایران، مدیر نخستین دوره فصل نامه فیلم و زندگی، دبیر آرشو فیلم ایران، دبیر فستیوال فیلمهای موسیقی، مدیر روابط عمومی تالار رودکی، سازنده فیلم های مستند فرهنگ و هنر و تلویزیون ایران و کارگردان فیلم سینمایی «یک اصفهانی در نیویورک»، سردبیر بخش هنری و فرهنگی در دوره هایی از نشریاتی چون آژنگ، بامشاد، سرمقاله نویس مجله فردوسی(تهران)، و در سی سال اخیر سردبیر و تحلیل گر مسائل فرهنگی و سیاس رادیو تلویزیون های لوس آنجلس، نویسنده آثاری چون «کلمات ضد کلمات»، «نکاهی دیگر» و «برخورد اندیشه» در نشریاتی چون «جوانان»، «راه زندگی» و «مجله تهران»، (به کارگردانی پری صابری) و نویسنده و کارگردان نمایش نقطه بیدار بر اساس زندگی «طاهره قره العین» بوده است. پرویز ناظریان تحصیل در ادبیات و فلسفه را در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، نویسندگی و کارگردانی فیلم را در شعبه دانشگاه آمریکایی سیزاکویز در تهران و بررسی هنرهای مدرن را دانشگاه یادوا در ایتالیا و بررسی روزنامه نگاری را در لندن انجام داده است. «گذری بر زمان»، گذری گاه تند و تیز، بر چند دهه حیات نویسنده و این روزنامه نگار است

